



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO PARALELA DOS CONTEÚDOS DO 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, inglês e Ed. Física.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 de Agosto de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Contamos com sua ajuda para dar continuidade às atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 23 a 27 de maio para concluir esse Roteiro de Recuperação do 2º trimestre.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

NOME: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: - leitura, compreensão, interpretação e estrutura textual. Ortografia. Substantivos e adjetivos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - identificar sentidos do texto. - Escrever ortograficamente. - reconhecer parágrafos. - identificar substantivos comuns e adjetivos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia o texto e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo à questão e escrevendo as frases e as palavras corretamente. - copiando o parágrafo e identificando substantivos e adjetivos.

LÍNGUA PORTUGUESA

UM SAPATO EM CADA PÉ

Esta é a história de dois pezinhos.

Um pé esquerdo e um direito. Quem olhava assim rápido nem via muita diferença entre eles. Podia achar que um fosse o reflexo do outro como num espelho, mas eram muito diferentes.

O esquerdo tinha o dedão mais gordinho e gostava de futebol. O direito morria de cócegas e adorava balé.

O esquerdo preferia usar tênis. Já o direito, por ele vivia descalço.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O esquerdo, muito vaidoso, ficava feliz de unhas cortadas. O direito, mais desleixado, às vezes cheirava chulé.

Como os pezinhos dependiam de sua dona, viviam fazendo acordos:

– Tá bom, eu vou para trás na hora do arabesque, lá na aula de balé – dizia o esquerdo. – Mas, no futebol, eu chuto a bola.

– Legal. – concordava o direito. – Mas, quando a gente estiver dançando, não fique reclamando que a sapatilha aperta.

Conversavam sempre à noite, quando Mariana, a dona deles, dormia. Assim, podiam se entender melhor.

Uma noite, Mariana perdeu o sono. Enquanto contava carneirinhos, ouviu uma vozinha dizendo assim:

– Tomara que amanhã ela ponha meia rosa.

A menina levou um susto. Levantou a cabeça do travesseiro, a tempo de ouvir o pé direito responder:

– Ah, não. Gosto mais daquelas de listrinhas azuis.

Mariana não podia acreditar no que via e ouvia. Os pezinhos continuaram:

– Esqueceu que amanhã tem aula de futebol? – lembrou o esquerdo. – Ela sempre põe meias cor-de-rosa quando vai jogar.

– Droga, então vai vestir as chuteiras também. Depois você reclama se eu fico cheirando a chulé.

– Vou marcar um golaço, duvida? – gabou o esquerdo.

– Não, sei que graça você vê em futebol! – suspirou o direito.

Mariana fez uma cara de quem tinha descoberto a América:

– Então é por isso que eu chuto melhor com a esquerda!

Os pezinhos prosseguiram no papo:

– Não ligue. À tarde, ela vai na aula de dança e aí você fica feliz.

– Vou fazer a melhor pirueta da minha vida, me espere!

A menina se surpreendeu mais uma vez:

– Por isso eu arraso quando fico na ponta do pé direito!

Comovida, Mariana pensou no esforço que seus pezinhos faziam para se entenderem, apesar das diferenças. Pensou também como seria se todas as pessoas fizessem o mesmo.

Afundou no travesseiro e dormiu.

Na manhã seguinte, ela resolveu fazer uma surpresa para os seus pés. No esquerdo, vestiu a meia rosa e a chuteira. No direito, a meia listradinha de azul e a sapatilha. Foi para escola assim, com um pé de cada jeito.

Quando pisou na sala de aula, seus colegas começaram a caçoar dela. Mariana tentou explicar que seus pés eram diferentes um do outro e que isso não tinha o menor problema. Mas a turma não parava de rir.

Mariana descobriu como era difícil ser diferente. Só porque não usava sapatos iguais como todo mundo, tinha virado motivo de riso. Morrendo de raiva, ela foi chorar na biblioteca.

Escondida atrás de uma estante, abaixou-se para ficar mais perto de seus pés. Acariciando ora o esquerdo, ora o direito, e disse:

– Não liguem para esses bobos. Eu não vou deixar de gostar de vocês só porque são diferentes um do outro.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Estava nisso quando alguém se aproximou. Mariana olhou pela fresta de uma prateleira e tudo que viu foi dois pés. Um estava calçado com tênis. O outro, com chinelo de praia.

A menina levantou os olhos, maravilhada. Deu de cara com o Edgar, o novo colega de escola. Ele estendeu-lhe a mão dizendo:

– Não chore, Mariana. Nenhum PÉ É IGUAL AO OUTRO.

Foram os dois para o pátio. Ela já nem ligava mais para a zoada dos colegas. Mariana só ficava pensando num jeito de apresentar seus pés aos pés de Edgar.

Cláudio Fragata. In: Recreio Especial: Era uma vez..., n. 1. São Paulo, Abril, s/d.

Vocabulário

arabesque: constitui uma das poses básicas do Ballet Clássico.

gabou: orgulhou-se

1- Descreva abaixo, quais as diferenças que existem entre os dois pezinhos:

Pé direito	Pé esquerdo

2- “A menina perdeu o sono e levou um susto.”

a) O que aconteceu para surpreender a menina?

3- Qual foi a grande descoberta de Mariana?

4- Qual foi o fato que levou Mariana a se sentir diferente?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5- Quantos parágrafos tem o texto?

6- Copie o parágrafo 28. Circule os substantivos e sublinhe os adjetivos.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Matemática: - identificando a representação de frações.
- organização dos termos das operações e resolução em problemas.
- análise e interpretação de dados organizados em gráficos.
- reconhecimento de polígonos e planificação de sólidos geométricos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Matemática: - reconhecer uma fração e as formas de representação.
- ler, interpretar e resolver questões relacionadas ao gráfico e aos problemas.
- reconhecer polígonos e planificação de sólidos geométricos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

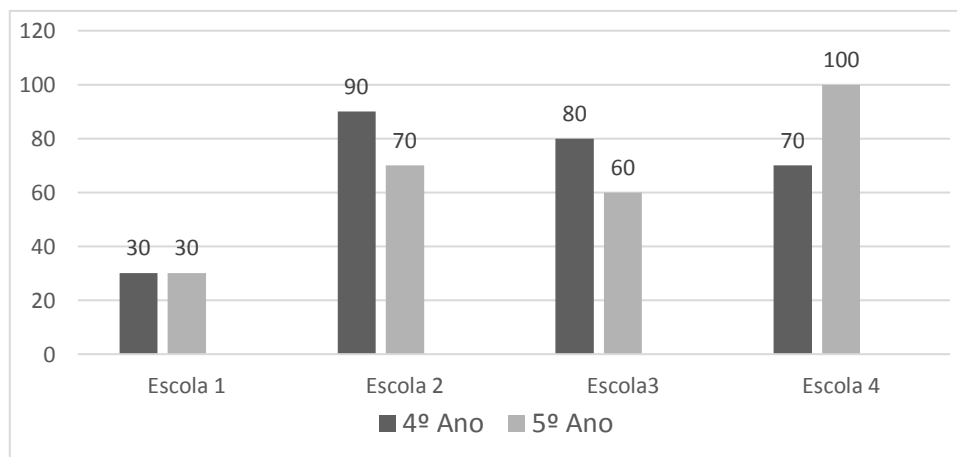
- Leia os textos e os enunciados com atenção.
- Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Matemática: - identificando as frações representadas através de desenhos. – lendo, interpretando e resolvendo os problemas e os dados do gráfico. – reconhecendo os polígonos e as planificações.

MATEMÁTICA

1- No gráfico abaixo são apresentados dados sobre o número de alunos do 4º e 5º anos de quatro escolas.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Em qual dessas escolas há o maior número de alunos no 4º ano?

- (A) Escola 1
- (B) Escola 2
- (C) Escola 3
- (D) Escola 4

2- Nas figuras a seguir estão representados quatro polígonos diferentes.



Retângulo



Triângulo



Trapézio

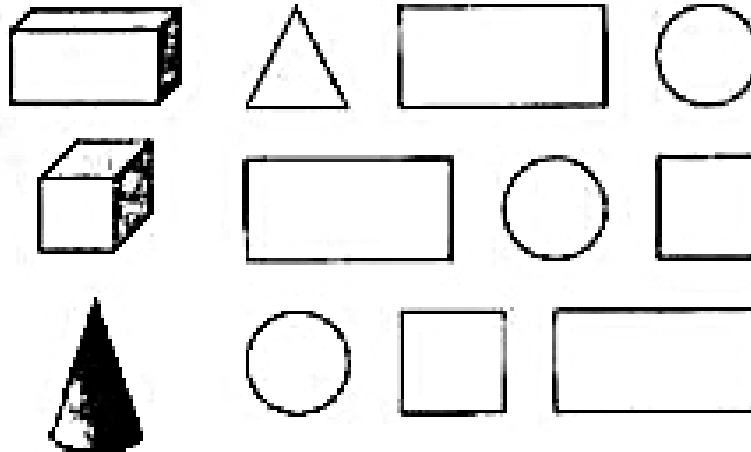


Hexágono

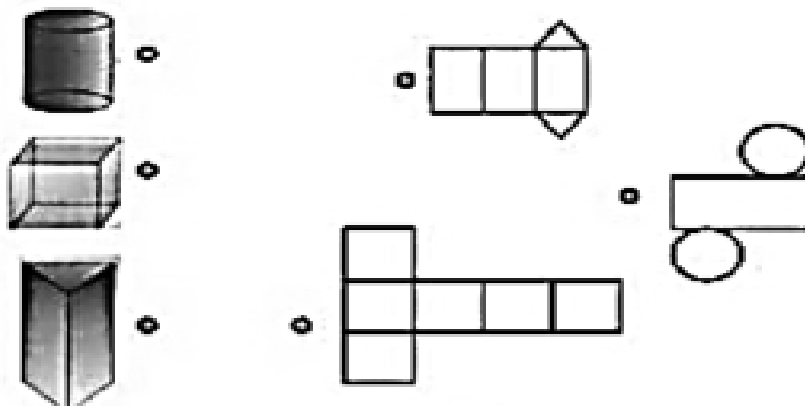
Qual dos polígonos se parece com o quadro da sala de aula? (0,5)

- A) Retângulo.
- B) Triângulo.
- C) Trapézio.
- D) Hexágono.

3- Ligue cada representação de sólido geométrico à superfície plana que lhe pertence.



4- Ligue cada representação dos sólidos geométricos à planificação correspondente.



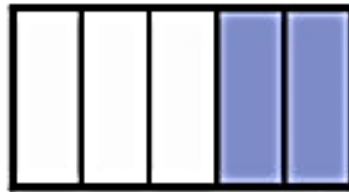
5- Um garoto completou 1.960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é composto por:

- () 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.
- () 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.
- () 1 unidade de milhar, 60 unidades.
- () 1 unidade de milhar, 90 unidades.

6- O litoral Brasileiro tem cerca de 7.500 quilômetros de extensão. Este número possui quantas centenas?

- () 5
- () 75
- () 500
- () 7.500

7- Lucas comprou um terreno que a forma abaixo. A região pintada no desenho representa a parte do terreno que será usada para construir a casa. A fração do terreno que será ocupada pela casa é:



(A) $\frac{5}{2}$

(B) $\frac{3}{2}$

(C) $\frac{2}{3}$

(D) $\frac{2}{5}$

8- Esta é uma equipe de basquete. Abaixo de cada jogador está seu nome e sua altura em centímetros. Observe as informações e responda:



Paulo

201 cm



Oscar

191 cm



Lucas

205 cm



Régis

195 cm



Vitor

185 cm

- a) Qual é o nome do jogador mais alto? _____
- b) Qual é o nome do jogador mais baixo? _____
- c) Qual é a altura do jogador Paulo? _____
- d) Qual é a altura do jogador Régis? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

e) Qual a diferença entre a altura do jogador mais alto e do mais baixo?

f) Qual a diferença entre as alturas de Paulo e Oscar?

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: - Brasil colônia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: - reconhecer alguns acontecimentos que marcaram a colonização do Brasil.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	História: - completando as frases e respondendo as questões.

HISTÓRIA

- 1- As grandes viagens marítimas que aconteceram na Europa, dando início à um período conhecido como expansão marítima, tinham como objetivo:
- (a) Praticar novas técnicas de navegação.
 - (b) Buscar especiarias como cravo, canela e pimenta, na Ásia.
 - (c) Procurar novas civilizações.
- 2- Leia as frases com atenção e assinale **V** para verdadeiro e **F** para falso.
- () Os povos indígenas foram os primeiros habitantes do Paraná e do Brasil.
 - () As populações indígenas não deixaram nenhuma contribuição para o povo brasileiro.
 - () No dia 19 de Abril comemoramos o dia do índio.
 - () Os portugueses chegaram ao Brasil em 22 de Abril de 1500, liderados por Pedro Álvares Cabral.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

() Os povos indígenas nos deixaram como herança na alimentação a mandioca, a erva-mate fria ou quente, o pinhão e o milho, além de palavras de dão nome à animais, plantas e cidades.

3- O contato entre brancos e índios modificou hábitos e costumes das duas culturas. Entre os costumes deixados pelos índios podemos citar:

- () fazer bolos e pães.
- () dormir em redes e andar descalço.
- () usar roupas e sapatos.

4- Complete as frases abaixo utilizando as palavras do quadro:

Prata – capitânicas hereditárias – portugueses – cortar – índios – abundante – ouro – pau-brasil – escravizaram - donatário

- a) A primeira riqueza brasileira explorada pelos portugueses foi o _____, pois era _____ e precisavam apenas _____ e levar.
- b) Ao chegar nas novas terras os _____ queriam mesmo era encontrar riquezas como _____ e _____.
- c) Por precisarem de alguém para realizar o trabalho de exploração, os portugueses _____ os _____.
- d) Na colonização, o território brasileiro foi dividido em porções de terra que foram entregues a um _____, que era responsável por seu povoamento e desenvolvimento. Esse sistema recebeu o nome de _____.

5- Com o passar do tempo e o crescimento econômico, precisaram de trabalhadores para as atividades agrícolas, então foi necessário:

- (a) Contratar pessoas para trabalhar.
- (b) Escravizar os negros africanos e trazê-los para trabalhar.
- (c) Diminuir a produção para ter menos trabalho.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Geografia: - características populacionais e estados e regiões do Brasil.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Geografia: - identificar causas de migrações populacionais. - reconhecer e nomear as regiões do Brasil.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Geografia: - completando as frases com base na observação do mapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - respondendo a questão com base no texto.

GEOGRAFIA

1- Leia com atenção e responda:

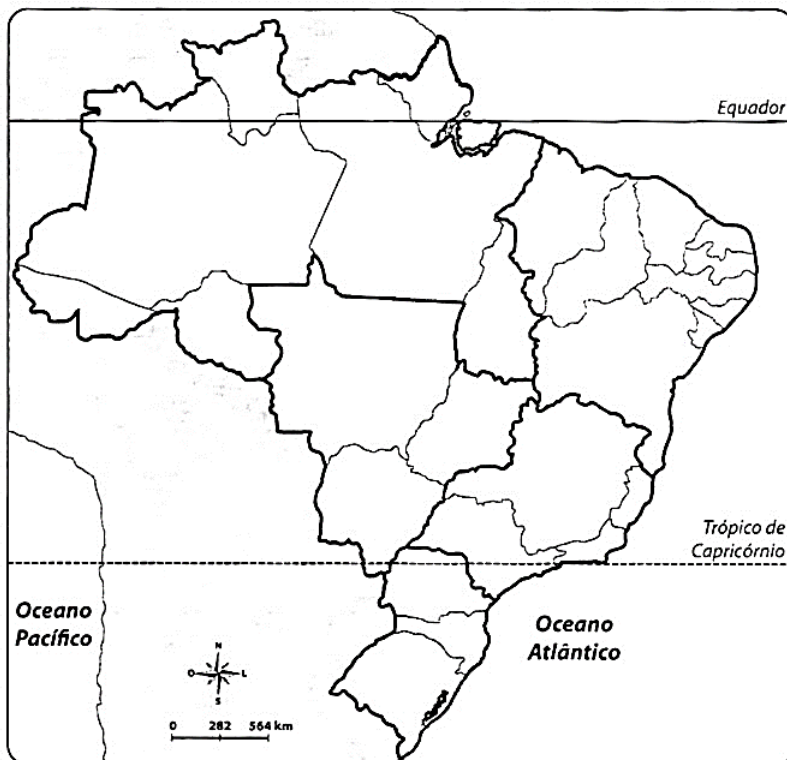
Na segunda metade do século 20 e no início do século 21, o município de São Paulo era o que mais recebia migrantes no Brasil. A capital paulista era o destino de muitas pessoas de todas as regiões do país, mas principalmente da região Nordeste. Os migrantes nordestinos fugiam de longos períodos de seca e de más condições de vida, ou seja, de falta de água e da ausência de infraestrutura. Essa característica climática, sem investimentos dos governos, dificulta a produção agropecuária, atividade da qual dependem muitas famílias na região.

O motivo principal da migração para São Paulo era a indústria crescente, que atraía muitas pessoas em busca de melhores condições de trabalho. Isso fez com que a população de São Paulo crescesse muito naquela época.

a) Qual o principal motivo da migração dos nordestinos para São Paulo?

2) Observe o mapa do Brasil e faça o que se pede:

- a) Pinte de amarelo a região nordeste.
- b) Pinte de azul a região sul.
- c) Pinte de vermelho a região sudeste.
- d) Faça um X no estado do Paraná.
- e) O estado do Paraná fica na região _____ do Brasil.
- f) A região que possui maior número de estados é a região _____.

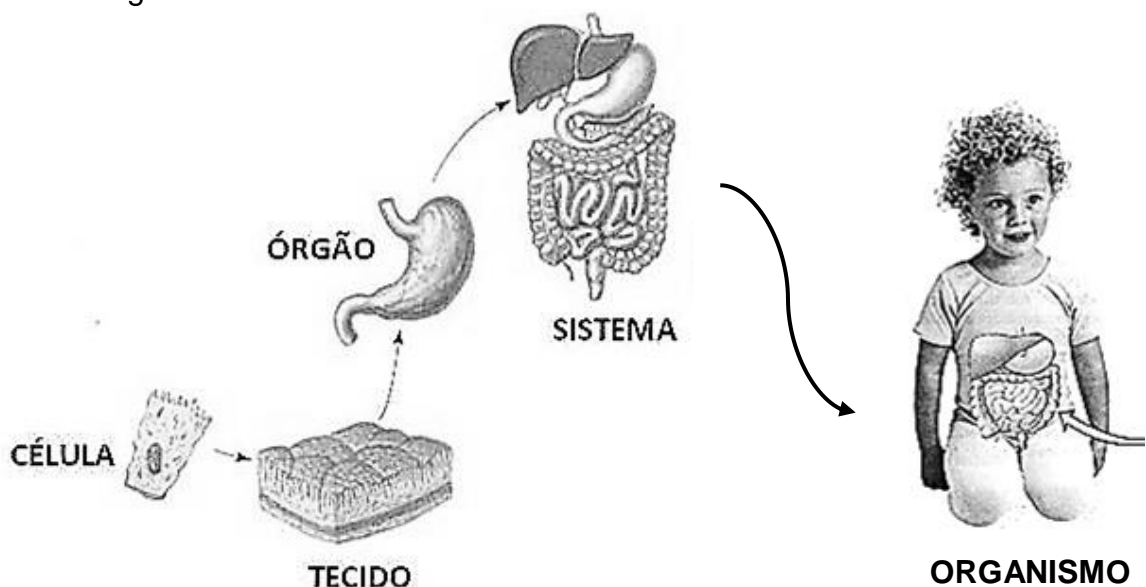


- g) O estado brasileiro com maior extensão territorial fica na região _____.
- h) Na região _____ se localizam os estados brasileiros com menor extensão territorial.
- i) A menor região do Brasil é a região _____, que é formada pelos estados do _____, _____ e _____.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ciências: - formação do corpo humano e seus sistemas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ciências: - reconhecer como é formado o corpo humano. - identificar a estrutura e as funções dos principais sistemas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Ciências: - respondendo as questões de acordo com a função dos sistemas estudados.

CIÊNCIAS

1- Observe as imagens abaixo:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

☞ Marque a alternativa que melhor descreve essa imagem:

() O conjunto de células diferentes formam os tecidos. Os tecidos, por sua vez, formam os órgãos e, o conjunto dos diferentes órgãos formam os sistemas que juntos formam os organismos vivos.

() O conjunto de células formam os tecidos. Os tecidos, por sua vez, formam os órgãos. E o conjunto de órgãos iguais formam os sistemas que associados formam os organismos vivos.

() O conjunto de células diferentes formam os tecidos. Os tecidos iguais, por sua vez, formam os órgãos iguais e, o conjunto dos diferentes órgãos formam os sistemas que juntos, formam os organismos vivos.

() O conjunto de células formam os tecidos. Os tecidos, por sua vez, formam os órgãos. O conjunto dos diferentes órgãos formam os sistemas que juntos formam os organismos vivos.

2) Relacione cada sistema às suas funções:

(1) SISTEMA CARDIOVASCULAR	() Distribui o sangue que leva todas as substância para o corpo e seus órgãos.
(2) SISTEMA ESQUELÉTICO	() sustenta nosso corpo e ajuda na movimentação.
(3) SISTEMA EXCRETÓR OU URINÁRIO	() Elimina os resíduos e substâncias que prejudicam nosso organismo.
(4) SISTEMA MUSCULAR	() É responsável por unir os ossos uns aos outros e permitir a mobilidade do corpo.
(5) SISTEMA ARTICULAR	() Com sua força, movem os ossos e mantém a postura do esqueleto.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Leia e enumere as frases abaixo, relacionando os órgãos às suas características:

1 | NERVOS

2 | MEDULA ESPINHAL

3 | ENCÉFALO

- É formado pelo cérebro, cerebelo e outras estruturas.
- Distribuem-se por todo o corpo.
- É o principal órgão de ligação do encéfalo com outras partes do corpo.
- Eles conduzem os impulsos nervosos.
- Ela tem a forma de um cordão e está localizada dentro da coluna vertebral.
- Seu principal órgão é o cérebro.
- Ele está localizado na parte interna da cabeça, protegido pelos fortes ossos do crânio.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ensino Religioso: - organizações religiosas e o sagrado feminino.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ensino Religioso: - reconhecer o que são as organizações religiosas e como está representado o sagrado feminino.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Ensino Religioso: - lendo os textos e respondendo as questões.

ENSINO RELIGIOSO

1- Leia o texto abaixo e responda:

A religião pode ser entendida como um sistema de crenças que estabelece símbolos, que relacionam as pessoas com o sagrado, a espiritualidade e os valores morais. Isso tudo faz com que cada religião tenha características próprias como a doutrina, crenças, experiência religiosa, ética, instituição religiosa, ritual, objetos e lugares sagrados.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) De todas as organizações religiosas que já estudamos, escolha uma e descreva sua organização:

2- A primeira matriz religiosa do Brasil é a Indígena. Os povos indígenas possuem uma enorme variedade de religiosidades, visto que são muitos povos com costumes e dialetos diferentes. No entanto, possuem elementos em comum em suas religiosidades, como o fato de serem ligadas ao sagrado natural e aos ancestrais.

a) Com base na informação acima, o as religiões de matriz indígena têm em comum entre elas?

3- O candomblé é a religião afro-brasileira mais conhecida e celebrada. Se espalhou da Bahia para os outros estados, chegando até mesmo no Rio Grande do Sul, onde já existia outra modalidade de religião afro-brasileira: o batuque.

a) Quem foram as pessoas que trouxeram as religiões afro para o Brasil?

4- Algumas organizações têm uma participação mais efetiva das mulheres e outras menos, dependendo da sua estrutura interna, de sua doutrina e dos seus preceitos. Existem religiões patriarcais onde o papel do homem na hierarquia religiosa é preponderante (religião católica: Papa, Bispo, Padre) e outras em que as funções mais importantes são próprias das mulheres e por isso são matriarcais (Religiões de matriz africana: Mãe de Santo, Ialorixá).

a) Escreva uma atividade feita por mulheres dentro das diversas religiões que já estudamos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Empty rectangular box for content.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES
PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021. DATA: __/__/____

ALUNO (A): TURMA: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes Visuais e Artes Integradas. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de Criação. • Conteúdo: Elementos das linguagens - lendas e brincadeiras folclóricas; Composição artística.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações culturais e artísticas presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional; • Desenhar e colorir personagens folclóricas, utilizando coerentemente as cores pedidas.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: lápis, lápis de cor ou giz de cera, etc.

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ARTE

Olá, crianças! Vamos recordar alguns elementos do nosso folclore, além dos elementos essenciais das artes visuais! Então, pense, pesquise e responda:

A- Quais brinquedos ou brincadeiras antigas você conhece e já brincou? (Escreva no mínimo 10 brincadeiras)

.....
.....
.....
.....

B- Assinale, quais personagens do nosso folclore você conhece ou já ouviu a história:

- () SACI- PERERÊ () MULA-SEM-CABEÇA () CURUPIRA
() CAIPORA () LOBISOMEM () BOTO-ROSA
() A SEREIA IARA () BOITATÁ () CUCA

C- Em arte, quais são os elementos essenciais para uma produção artística?

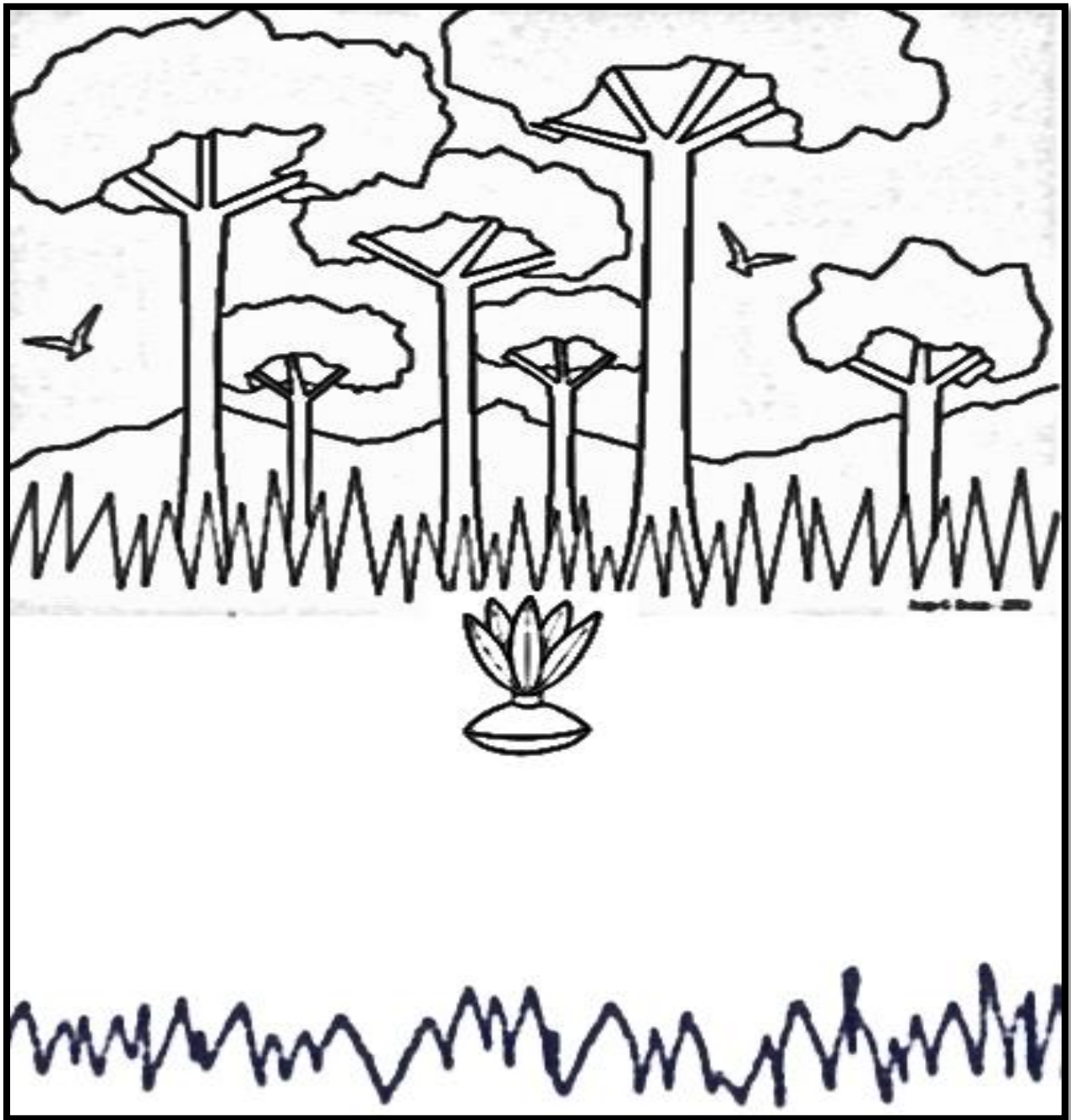
- () PONTO, LINHAS, FORMAS E CORES
() PLANO BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL
() APENAS MATERIAIS

D- Agora, é com você!!! Leia com atenção a atividade da página seguinte!

ATIVIDADE

- Siga a proposta na ordem e, crie sua arte:

- Desenhe duas personagens do folclore brincando com o brinquedo proposto no cenário abaixo.
- Pinte as personagens somente com cores quentes (amarelo, vermelho e laranja);
- Pinte o lugar, onde estão (cenário) com cores frias (azul, verde e roxo).



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º. TRIMESTRE - 5º ANO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

NAME: _____

DATE: _____ TURMA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- MESES DO ANO E NÚMERAÇÃO DE 0 A 100.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.**
- **AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO E NUMERAÇÃO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- **COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.**
- **REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA.**

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- **PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.**
- **REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, SEGUINDO OS COMANDOS DE EXECUÇÃO.**

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- **ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.**



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2ºTRIMESTRE -LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA:5ºANO_____ DATE: AUGUST/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) Encontre no caça-palavra os meses do ano em INGLÊS.

JANUARY
FEBRUARY
MARCH
APRIL
MAY
JUNE
JULY
AUGUST
SEPTEMBER
OCTOBER
NOVEMBER
DECEMBER

F	E	B	R	U	A	R	Y	R	T	Y	H	F	V	C	A	K	J
G	B	D	H	D	P	H	W	E	R	J	U	N	E	H	J	M	A
E	G	O	C	T	O	B	E	R	F	G	W	S	Z	X	D	G	N
M	W	S	B	F	L	J	A	E	V	B	S	Q	W	N	M	O	U
A	S	X	J	V	Q	K	S	R	U	T	E	S	E	D	N	M	A
Y	C	Q	T	G	A	R	D	V	E	R	P	C	N	D	O	P	R
R	F	A	U	G	U	S	T	B	F	N	T	A	O	F	A	K	Y
T	V	R	D	Y	Z	T	H	H	D	M	E	E	V	C	P	L	J
H	B	R	X	U	X	Y	B	J	R	K	M	I	E	X	R	Y	N
J	J	D	E	C	E	M	B	E	R	R	B	O	M	A	I	U	D
U	N	Y	A	I	H	O	K	K	Z	T	E	L	B	E	L	T	E
L	M	H	Z	O	G	P	L	L	X	D	R	N	E	R	E	R	S
Y	Q	N	M	A	R	C	H	W	B	E	V	M	R	H	G	J	E

2) Coloque os números em PORTUGUÊS.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) Thirteen _____ | f) Seventeen _____ |
| b) Eleven _____ | g) Fifteen _____ |
| c) Fourteen _____ | h) Eighteen _____ |
| d) Nineteen _____ | i) Sixteen _____ |
| e) Twenty _____ | j) Twelve _____ |

3) Marque um X na alternativa correta para cada número.

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| a) O número 15 é: | b) O número 16 é: | c) O número 20 é: | c) O número 18 é: |
| () five | () nineteen | () twenty | () eight |
| () seventeen | () sixteen | () ten | () fourteen |
| () fifteen | () seventeen | () twelve | () eighteen |

4) Coloque o resultado da SOMA em inglês.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| a) 10 + 10 = _____ | b) 9 + 8 = _____ |
| c) 9 + 7 = _____ | d) 10 + 3 = _____ |
| e) 6 + 5 = _____ | f) 9 + 9 = _____ |
| g) 8 + 7 = _____ | h) 7 + 5 = _____ |
| i) 7 + 7 = _____ | j) 10 + 9 = _____ |

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO II TRIMESTRE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **23/08 A 27/08 DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ TURMA: 5º ANO. (**RECUPERAÇÃO II TRIM**)

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS

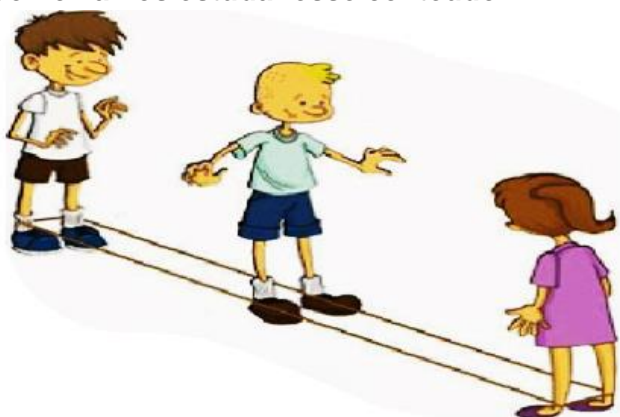
OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO

CONTEÚDO: ELÁSTICO.

Para que vivamos estudar esses conteúdos: “ELÁSTICO”.

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Neste roteiro de recuperação, conheceremos e vivenciaremos o jogo tradicional **Elástico**. Por se tratar de uma manifestação cultural que se utiliza do material “elástico” (criado por Stephen Perry em 1845) tem se a ideia que o jogo surgiu somente após a invenção do próprio material.

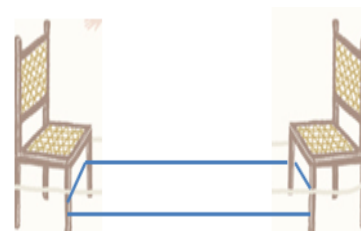
De modo geral, o jogo do Elástico é organizado em fases, das quais cada fase possui sequências de movimentos. O objetivo é chegar até a última fase acertando os movimentos exigidos, sempre realizando o movimento de PULAR.

A posição básica dos jogadores é da seguinte forma: dois ficam um de frente para o outro a uma distância de dois metros aproximadamente, interligados por um elástico entre as pernas, especificamente nos tornozelos. Os demais jogadores permanecem fora do elástico. Os jogadores fora do elástico iniciam a partida pulando conforme os movimentos exigidos em cada fase.

O QUE VAMOS PRECISAR?

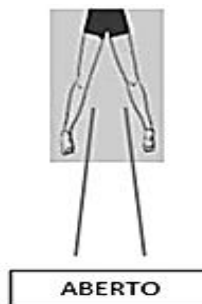
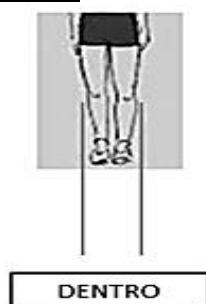
- 1 (um) Elástico ou Barbante
- 2 (duas) Cadeiras

Primeiro, vamos organizar o espaço em que será realizado o jogo. Deixaremos duas cadeiras distantes um da outra, viradas de frente e passaremos o elástico (barbante) em suas pernas, em uma altura que saia do chão.

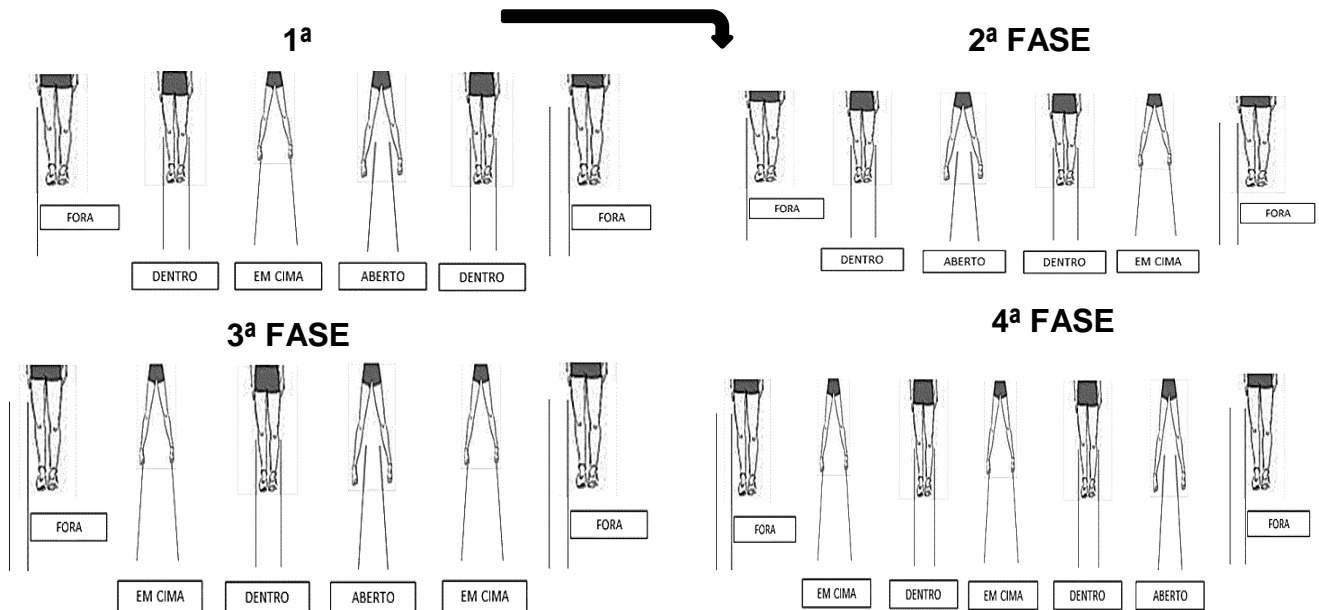


Agora vamos aprender quatro movimentos que serão necessários nas fases:

Depois de aprender os quatro movimentos, vamos jogar o Elástico realizando quatro sequências de movimentos (fases), sempre pulando:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:
RESPOSTA:**

1) QUEM É O CRIADOR DO JOGO DO ELÁSTICO E EM QUE ANO FOI INVENTADO?

R: _____

2) QUAL É O OBJETIVO DO TRADICIONAL JOGO DO ELÁSTICO?

R: _____



**BOA
AULA!!**